



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»  
Детский сад № 201 «Волшебница»  
г.о. Тольятти

**ПРИНЯТА:**  
на Педагогическом Совете д/с  
от «31» июля 2024года  
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий д/с \_\_\_\_\_ Заведующий д/с 201 Д.И. Чичаева Д.И. Чичаева  
**Распоряжение**  
От «28» августа 2024 года №115

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
воспитателя  
подготовительной к школе группы № 83 компенсирующей направленности  
для детей 6-7 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата  
на 2024-2025 учебный год

Составитель программы:  
воспитатель высшей категории  
Егорова Ольга Валериевна  
Воспитатель высшей категории  
Дубаева Ольга Ивановна

Тольятти, 2024

## Содержание:

1.	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с НОДА и ФГОС ДО	
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ возрастные особенности развития детей данной группы;</li> <li>♦ индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы</li> </ul>	9
2.	<b>Содержательный раздел</b>	12
2.1.	Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям	
2.2.	Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы	50
2.3.	Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	55
2.4.	Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей	59
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	64
3.	<b>Организационный раздел</b>	69
3.1.	Распорядок и/или режим дня	
3.2.	Расписание видов деятельности на учебный год	71
3.3.	Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	72
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	73
3.5.	Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	79
3.6.	Используемые Программы, методические пособия	81
4.	<b>Рабочая Программа Воспитания</b>	86
4.1.	Цель и задачи воспитания.	
4.2.	Принципы построения и реализации Программы воспитания	88
4.3.	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НОДА дошкольного возраста.	89
4.4.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	91
4.5.	Календарный план воспитательной работы	95

## 1. Целевой раздел

Рабочая программа воспитателя разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 201 «Волшебница» для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА). Данная программа разработана с учетом особенностей развития и образовательных потребностей детей 6-7 лет с НОДА, не имеющих умственной отсталости или (и) сенсорных нарушений.

**Целью реализации Программы** - является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с НОДА, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с НОДА и ФГОС ДО

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания адаптированной образовательной программы;
  - коррекция недостатков психофизического развития детей с НОДА;
  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
  - обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
  - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
  - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - формирование общей культуры личности детей с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с НОДА;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с НОДА);
  - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- ↯ *Формирование правильной осанки и умения сохранять ее в любой позе (лежа, сидя, стоя).*
- ↯ *Предупреждение и коррекция неправильных движений и положений тел.*
- ↯ *Обучение детей четкому принятию различных исходных положений при выполнении упражнений, выполнению упражнений с большой амплитудой движений.*

- ↯ Формирование навыков самоконтроля при выполнении разнообразных движений в соответствии с образцом, объяснением воспитателя, или только по его указанию.
- ↯ Формирование умения выдерживать ритм движения в сопровождении музыки, подсчета.
- ↯ Формирование умения вспоминать знакомые упражнения, рассказывать о порядке и способах выполнения его отдельных частей.
- ↯ Становление умения оценивать движения свои и товарищей.
- ↯ Создание условий для самостоятельного выполнения простых и известных упражнений.
- ↯ Закрепление умения ходить и бегать, соблюдая координацию движений рук и ног, в разном темпе, в разных направлениях.
- ↯ Формирование умения лазить по гимнастической стенке разными способами, с изменением темпа передвижения.
- ↯ Обучение прыжкам в длину, сохранение равновесия при приземлении, совершенствование техники выполнения движения.
- ↯ Владение навыками: подбрасывания и ловли мяча одной рукой на месте и в движении; прокатывания мяча в заданном направлении.
- ↯ Развитие умения ориентироваться в пространстве.
- ↯ Формирование умения выполнять упражнения с открытыми и закрытыми глазами на статичной и балансирующей поверхности.
- ↯ Обучение ходьбе на лыжах скользящим шагом, подъему и спуску с горы разными способами, совершенствование навыков катания в играх (на лыжах).
- ↯ Обучение катанию на двухколесном велосипеде; совершенствование навыков катания в играх (на велосипеде).
- ↯ Обучение катанию на самокате, отталкиваясь правой (левой) ногой.
- ↯ Развитие тонкой моторики в разнообразной двигательной деятельности.
- ↯ Развитие физических качеств
- ↯ Развитие дыхательной системы с использованием дыхательных упражнений.
- ↯ Развитие зрительно-моторной и слухомоторной координации.
- ↯ Развитие способности к саморегуляции, умения управлять своим психофизическим состоянием, используя релаксационные упражнения.
- ↯ Перед поступлением в школу научить плавать на расстояние до 12 метров:
- ↯ Закрепить знания о правилах безопасности на воде;
- ↯ Учить знаниям способов помощи уставшему на воде товарищу;
- ↯ Учить простейшим знаниям о реакции организма на нагрузку (частота сердечных сокращений) - ЧСС;
- ↯ Учить дыханию с поворотом головы вправо и влево, удалять попавшую воду изо рта и носа, не прекращая дыхания;
- ↯ Совершенствовать технику отдельных элементов способов плавания:
- ↯ плавание на одних руках с предметом (доской, кругом, «поплавком») и без них;

- ↯ плавание на одних ногах с предметом в руках (доской, игрушкой, мячом и т.д.) и без них;
- ↯ Совершенствовать согласование движений рук, ног с различными вариантами дыхания;
- ↯ Совершенствовать спады в воду из разных положений;
- ↯ Совершенствовать повороты, при плавании на груди и на спине.

Парциальная программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»

Раздел «Мой любимый город»

1. Систематизировать знания об истории развития г. Тольятти, познакомить с районами города и географическим положением на карте.
2. Развивать интерес к промышленной сфере города Тольятти (ООО «Тольяттикаучук»).
3. Формировать представления о фестивалях Поволжья (Грушинский фестиваль)
4. Расширять представления об автомобильном заводе «АВТОВАЗ».
5. Воспитывать чувство гордости за малую Родину.

Раздел «Просторы Самарской области»

1. Уточнить и обобщить представление детей о «Красной книге» Самарского края.
2. Формировать чувства осознанно-ответственного отношения к животным, занесенным в «Красную книгу».
3. Развивать деятельностный подход в сбережении природы Родного края.
4. Формировать представления у дошкольников о целебных свойствах родного края (Волжский утес, Сергиевские минеральные воды, Красная Глинка).
5. Формировать представления детей о «Красной книге» Самарской области и ее объектах.
6. Формировать осознанное отношение к заповедным местам Самарской области.
7. Познакомить дошкольников с водным туристическим маршрутом вокруг Самарской Луки;
8. Формировать элементарную потребность в собственной природоохранной деятельности.
9. Проявлять элементы активной гражданской позиции.
10. Расширять кругозор детей о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «Самарский Арбат», «усадьба Орловых-Давыдовых» и др.
11. Формировать представления о значимости и красоте культурных традиций, обычаев, праздников людей других национальностей.
12. Развивать представления многонациональности города (села) и стремлении людей жить в мире и согласии.
13. Обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы-оберега, совершенствовать эстетическое восприятие народных традиций и техник рукоделия.

Раздел «Славится Самарский край»

1. Обобщить и закрепить у детей знания об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Надежде Головановой.
2. Продолжать знакомить детей с достижениями Самарских спортсменов:

- Алексей Ковалёв – хоккей, Олег Саитов - бокс, Алексей Немов– гимнастика, Любовь Бережная – гандбол, Максим Шабалин – фигурист.*
- 3. Обобщить и систематизировать ранее полученные знания детей о музее-театре «Жигулёвская сказка», его создателе Ю.К. Рощевском, а также фольклорных героях Самарской Луки, их особенностях; о студии «Куйбышевтеелефильм».*
  - 4. Обобщить представления детей о Самаре аэрокосмической, систематизировать представления детей о космонавтах-земляках: С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко.*
  - 5. Продолжать знакомить детей с творчеством Тольяттинского художника Б. Саламова.*
  - 6. Обогащать и систематизировать представления детей о видах театров в Самарской области; расширить знания о самарском драматическом театре, его истории, артистах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.*
  - 7. Закрепить представления детей о техническом музее К.Г. Сахарова, о видах военной техники.*
  - 8. Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к выдающимся, прославившим наш Самарский край, желание быть похожими на них, стремление сохранять места, связанные с памятью о них.*
  - 9. Формировать гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими наш Самарский край.*
  - 10. Развивать творческую активность и самостоятельность детей.*

#### **Планируемые результаты:(целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с НОДА)**

*К семи-восемью годам ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с обучающимися;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции педагогического работника;
- знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

формировании полезных привычек и др.)

«Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Л.С. Сековец

- ↯ умеет сохранять правильную осанку в любой позе (лежа, сидя, стоя).
  - ↯ умеет ходить и бегать, соблюдая координацию движений рук и ног, в разном темпе, разных направлениях.
  - ↯ развита тонкая моторика в разнообразной двигательной деятельности.
  - ↯ развиты физические качества: ловкость, сила, быстрота, выносливость.
- умеет управлять своим психофизическим состоянием, используя релаксационные упражнения.

«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова

- ↯ плавает на расстояние до 12 метров;
  - ↯ знает правила безопасности на воде;
  - ↯ знает, как помочь уставшему на воде товарищу;
  - ↯ знает о реакции организма на нагрузку (частота сердечных сокращений) - ЧСС;
  - ↯ умеет дышать с поворотом головы вправо и влево, удалять попавшую воду изо рта и носа, не прекращая дыхания;
  - ↯ умеет плавать на одних руках с предметом (доской, кругом, «поплавком») и без них;
- умеет плавать на одних ногах с предметом в руках (доской, игрушкой, мячом и т.д.) и без них

Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»

Раздел «Мой любимый город»

- Ребенок проявляет познавательный интерес к истории родного города, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.
- Ориентируется по карте города, знает расположение своего района, квартала, улицы, расположение детского сада, может рассказать о значимых объектах и достопримечательностях.
- Имеет представление значимых промышленных объектах.
- Испытывает чувство гордости за промышленность нашего города.
- Имеет представления о фестивалях Поволжья.
- Активно участвует в социально значимых акциях.

Раздел «Просторы Самарской области»

- Ребенок проявляет инициативу в познавательно-исследовательской деятельности, интересуется причинно-следственными связями в природе, пытается самостоятельно найти объяснения явлениям природы обладает элементарными представлениями из области живой природы.
- Ребенок умеет подчиняться правилам поведения в природе, обладает элементарной гражданской позицией.
- Знает историко-архитектурные достопримечательности Самарской области, может рассказать о них и указать географическое положение: «Самарский академический театр драмы им. М. Горького», «Самарский Арбат», «Усадьба Орловых - Давыдовых».
- Владеет техниками изготовления разнообразных народных кукол-оберегов.
- Умеет применять полученные знания, представления о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной).
- Проявлять толерантность, уважение к культуре, обычаям и традициям другого народа, активную гражданскую позицию.



### Раздел «Славится Самарский край»

- Ребенок имеет первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о людях, прославивших наш родной край и местах их славы.
- Ребенок проявляет доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, к людям, прославившим наш край, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
- У детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:
  - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, технический музей К.Г. Сахарова);
  - музею «Жигулевская сказка» и его создателю Ю.К. Роцевскому, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;
  - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская, Надежда Голованова, Б.Саламов);
  - достижениям спортсменов Самарского края (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немови Е.Привалова);
  - достижениям космонавтов Самарского края (С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко)
  - профессии артистов театров Самарской области.

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

### Возрастные характеристики детей 6-ти-7-ми лет

#### Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длинотела умальчиков ксеми годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким и мощным нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации их линий и черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервной системы характеризуются неустойчивостью, высокой

истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации систем восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы безотвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров повсюду в игровом пространстве и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется подчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реально действующих

щих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки произвольной регуляции поведения внешними инструкциями. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **Особенности развития детей с НОДА**

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности. Двигательные нарушения у детей 34 группы имеют легкую степень выраженности двигательных нарушений, дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них иногда наблюдаются неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики, нарушение общей моторики, особенно ациклических движений (прыжки, метание); асимметричность в работе тела, рук, ног; общая скованность и замедленность выполнения движений; недостаточная сформированность функции равновесия; недостаточное развитие чувства ритма; нарушение ориентировки в пространстве; замедленность процесса освоения новых движений; небольшое отставание в показателях основных физических качеств: силы, скорости, ловкости. Детей со сложными двигательными нарушениями в группе нет. Наблюдаются различные хронические заболевания, снижение сопротивляемости к инфекционным заболеваниям, особенно к заболеваниям верхних дыхательных путей. Наряду с физическим утомлением у детей возникает и психическое утомление. Утомляемость чаще выражается в снижении активности ребенка, ослаблении внимания, повышении возбудимости или вялости, нарушении сна, аппетита, снижении интереса к занятиям, в негативном отношении к детскому саду. Если на такого ребенка вовремя не обратить внимания, утомление перейдет в переутомление, или в хроническое утомление, на фоне которого снижаются защитные функции организма и повышается риск заболевания. В целом в группе дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Они не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления. У многих детей наблюдаются незначительные отклонения в развитии речи.

### **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы 83**

Данные воспитанников представлены в Приложении 1 к рабочей программе группы №83 компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с НОДА на 2024-2025 уч. год.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям

#### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 6-7 лет

Таблица 1

Основные задачи образовательной деятельности	Сфера ОО	Содержание ОО (ФАОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)
<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;</li> <li>- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.</li> </ul>	<p>Совершенствование разных сторон речи ребенка</p>	<p>Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.</p> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу</li> </ul>	<p>1) <u>Формирование словаря:</u> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u> педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную</p>

		<p>детских рисунков, рассказов.</p> <p>Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.</p> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения;</li> <li>- поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен;</li> <li>- организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</li> </ul>	<p>степени имен прилагательных.</p> <p><u>4) Связная речь:</u></p> <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из</p>
	<p>Приобщение обучающихся к культуре чтения литературных произведений</p>	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читают детям книги, стихи;</li> <li>- вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.</li> </ul> <p>У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также</p>	

		<p>стимулируется использование речи в области познавательного-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- могут стимулировать использование речи для познавательного-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: "Посмотрите на это дерево", а педагогический работник отвечает: "Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки".</li> </ul> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	<p>личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
--	--	---	--

**Особенности основного содержания образовательной деятельности  
с детьми старшего дошкольного возраста**

Таблица 2

Направления ОО	Содержание ОО
<p>- стимулирование речевой активности обучающихся;</p> <p>- развитие и формирование связной речи обучающихся с НОДА;</p> <p>- формирование мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитие ее когнитивных предпосылок: восприятие, внимание, память, мышление.</p> <p>- формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.</p>	<p>Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником (прежде всего, учителем-логопедом), а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся;</li> <li>- предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности;</li> <li>- создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</li> </ul> <p>Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи обучающихся с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ↯ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ↯ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 6-7 лет**

Таблица 3

Основные задачи образовательной деятельности	Сфера ОО	Содержание ОО (ФАОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)
<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;</li> <li>- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</li> </ul>	<p>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</p>	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся,</li> <li>исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</li> </ul> <p><i>(Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Перед ребенком</i></p>	<p><u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><u>2) Математические представления:</u></p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует</p>



		<p><i>открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания).</i></p> <p>- организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям (лото, шашкам, шахматам, конструированию - развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с двигательными ограничениями).</p>	<p>совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><u>3) Окружающий мир:</u></p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
	<p>Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p>	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.</li> <li>• читают книги, проводят беседы, экскурсии;</li> <li>• организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют</li> </ul>	<p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их</p>

		<p>информацию в других формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</li> </ul> <p>У обучающихся развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.</p> <p>Обучающиеся получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.</p>	<p>жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
--	--	--	--

**Особенности основного содержания образовательной деятельности  
с детьми старшего дошкольного возраста**

Таблица 4

Направления ОО	Содержание ОО
<p>- развитие у обучающихся НОДА познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта;</p> <p>- формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</p>	<p>Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:</p> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают ситуации для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов;</li> <li>- стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения;</li> <li>- разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры;</li> <li>- стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.</li> </ul> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование;</li> <li>• развитие представлений о себе и об окружающем мире;</li> <li>• формирование элементарных математических представлений.</li> </ul> <p>Продолжается развитие у обучающихся с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</p> <p>Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- ↯ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ↯ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ↯ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ↯ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- ↗ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет**

Таблица 5

Основные задачи образовательной деятельности	Сфера ОО	Содержание ОО (ФАОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)
<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития интереса к эстетической стороне действительности;</li> <li>- ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</li> <li>- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности,</li> <li>- развития</li> </ul>	<p>Развитие интереса к эстетической стороне действительности</p>	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта;</li> <li>- обогащению чувственных впечатлений;</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</li> <li>- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества;</li> <li>- рассматривают иллюстрации в художественных альбомах;</li> <li>- организуют экскурсии на природу, в музеи;</li> <li>- демонстрируют фильмы соответствующего</li> </ul>	<p><b><u>Приобщение к искусству.</u></b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец,</p>

<p>потребности творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p>	<p>Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>	<p>содержания; - обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.</p> <p>Педагогические работники: - создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагогические работники: - предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; - осваивать различные художественные техники,</p>	<p>пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p>
---	--	--	--

		<p>использовать разнообразные материалы и средства.</p> <p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p> <p>В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.</p>	<p>Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><b><i>Изобразительная деятельность.</i></b></p> <p>1) <b><i>Предметное рисование:</i></b> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного</p>
--	--	---	---

			<p>изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>
--	--	--	--

			<p><u>Сюжетное рисование:</u> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><u>Декоративное рисование:</u> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><u>2) Лепка:</u> педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная</p>
--	--	--	---



			<p>композиция). Учат детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учат при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><u>3) Аппликация:</u> педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><u>4) Прикладное творчество:</u> при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать</p>
--	--	--	---

			<p>игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><u>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</u> педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в</p>
--	--	--	--

			<p>передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p><b><u>Конструктивная деятельность.</u></b></p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит</p>
--	--	--	--

			<p>создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><b><i>Музыкальная деятельность.</i></b></p> <p>1) <u>Слушание</u>: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) <u>Пение</u>: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) <u>Песенное творчество</u>: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) <u>Музыкально-ритмические движения</u>: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных</p>
--	--	--	---

			<p>образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u>: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p><b><i>Театрализованная деятельность.</i></b></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p>
--	--	--	--

			<p>Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><b><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в</p>
--	--	--	---

			объединениях дополнительного образования.
--	--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ↯ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ↯ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ↯ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- ↯ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ↯ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ↯ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Особенности основного содержания образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Основная форма организации работы с детьми - занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

**Изобразительная деятельность** обучающихся предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "**Музыка**" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.



Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет

Таблица 6

Основные задачи образовательной деятельности	Сферы ОО	Содержание ОО (ФАОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)
<p>- развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям;</p> <p>- развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;</p> <p>- развитие игровой деятельности;</p> <p>- развитие компетентности в виртуальном поиске.</p>	<p>Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям</p>	<p>Педагогические работники:</p> <p>- способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод;</p> <p>- формируют представления о педагогических работниках и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>- особое внимание обращают на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работником, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;</p> <p>- воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</p>	<p><u>1) В сфере социальных отношений.</u></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных</p>

	<p>Развитие коммуникативной и социальной компетентности.</p>	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяют представления обучающихся с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.</li> <li>- предоставляют детям с НОДА возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации<i>(эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выразить свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития)</i>.</li> <li>- во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую</li> </ul>	<p>отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p><u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>
--	--	---	---

		<p>деятельность обучающихся с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.</p> <p>- способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.</p>	<p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День <u>Конституции</u> Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>
	<p>3. В сфере развития игровой деятельности.</p>	<p>Педагогические работники:</p> <p>- создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У обучающихся развивают стремление играть вместе с педагогическим работником и другими детьми на основе личных симпатий. Обучающиеся знакомят с адекватным</p>	<p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p><u>3) В сфере трудового воспитания.</u></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p>

		<p>использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Педагогические работники обучают обучающихся с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание обучающихся самостоятельно играть в знакомые игры. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе педагогического работника, других обучающихся или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</p>	<p>Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
--	--	---	--

		<p>Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.</p>	<p><u>4) В области формирования безопасного поведения.</u>          Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.          Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.          Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.          Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.          Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.          Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил <a href="#">СП 2.4.3648-20</a></p>
--	--	--	--

**Особенности основного содержания образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Таблица 7

Направление ОО	Содержание ОО
- всестороннее развитие у	Педагогические работники:

<p>обучающихся с НОДА навыков игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности;</li> <li>- дальнейшее формирование представлений, обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;</li> <li>- воспитание правильного отношения к людям, к вещам;</li> <li>- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся;</li> <li>- развитие у обучающихся устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для обучающихся с НОДА значительно больше, чем для других обучающихся, не имеющих моторных нарушений;</li> <li>- формирование у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности,</li> <li>- продолжают работу по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.</li> </ul> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание ОО "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игра;</li> <li>• представления о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>• безопасное поведение в быту, социуме, природе;</li> <li>• труд.</li> </ul> <p>Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.</p> <p>В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.</p> <p>Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</p> <p>В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям обучающихся, и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</p> <p>Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.</p> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной);</li> <li>- вовлекают в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности;</li> <li>- обращают на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны;</li> </ul>
--	---

<p>обучению в школе; - развитие познавательного интереса (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты)</p>	<p>- в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении; - создают условия для формирования экологических представлений обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);— организуют праздники; - осуществляют совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.</p>
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ↯ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ↯ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ↯ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ↯ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ↯ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ↯ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- ↯ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ↯ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 6-7 лет

Таблица 8

Основные задачи образовательной деятельности	Сфера ОО	Содержание ОО (ФАОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)
Создание условий	Становление у	Педагогические	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных

<p>для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;</li> <li>- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;</li> <li>- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;</li> <li>- коррекции недостатков общей и тонкой моторики;</li> <li>- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</li> </ul>	<p>обучающихся ценностей здорового образа жизни</p>	<p>работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью (рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания);</li> <li>- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;</li> </ul>	<p>движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения.</i></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке</p>
---	---	--	--



		<p>- создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.</p>	<p>вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p>
	<p>Совершенствование двигательной активности обучающихся, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, формирование начальных представлений о спорте.</p>	<p>Педагогические работники:</p> <p>- уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.</p> <p>- организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от</p>	<p><i>ходьба:</i> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч,</p>

		<p>двигательной активности;</p> <p>- поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании;</p> <p>- побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.</p> <p>- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на</p>	<p>приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и</p>
--	--	---	---

		<p>воздухе, спортивные праздники;</p> <p>- развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей обучающихся и рекомендации врача.</p>	<p>кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><u>2) Подвижные игры:</u> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость,</p>
--	--	--	--

			<p>находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) <u>Спортивные игры</u>. педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о</p>
--	--	--	---

			<p>стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p><u>4) Спортивные упражнения:</u> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p><u>5) Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление</p>
--	--	--	--

			<p>детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><u>6) Активный отдых.</u></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать</p>
--	--	--	---

			результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--	--	---

### Особенности основного содержания образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания обучающихся с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. При подборе упражнений учитывается характер двигательных патологий и рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются:

- разминочная часть: мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия;
- основная часть: физические нагрузки;
- релаксационная часть: помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений.

Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются *специально организованные занятия (плавание в том числе), утренняя гимнастика*. Кроме этого, проводятся *лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения, в том числе и в бассейне*

Продолжается работа -по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

С детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Обучающиеся под руководством педагогических работников осваивают элементы аутотренинга.

Содержание ОО "Физическое развитие", направленное на становление представлений обучающихся о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности обучающихся при незначительной помощи педагогических работников.

Представления, умения и навыки обучающихся с НОДА формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Обучающиеся с НОДА вовлекаются в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с НОДА о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники:

- продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем;

- дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма.

Содержание раздела интегрируется с ОО "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо звать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

В данный период к работе с детьми следует привлекать семьи обучающихся, акцентируя внимание родителей (законных представителей) на активном стимулировании проявления желаний и потребностей обучающихся.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ↯ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ↯ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;



- ↯ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ↯ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ↯ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ↯ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### Реализация основных направлений работы с детьми 6-7 лет с НОДА (ЧФУ)

Таблица 9

Основные направления работы	Содержание
<p>Приоритетное направление: Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предупреждение и коррекция неправильных движений и положений тела.</li> <li>- Профилактика и коррекция нарушений осанки и функциональных нарушений стопы.</li> <li>- Обучение детей четкому принятию различных исходных положений.</li> <li>- Выполнение упражнений с большой амплитудой движений.</li> <li>- Правильное выполнение упражнений и обучение некоторым элементам техники движений.</li> <li>- Точное соблюдение разнообразных направлений движений отдельных частей тела в соответствии с образцом, объяснением воспитателя, или только по его указанию.</li> <li>- Движения в соответствии с заданным темпом, выдерживание ритма движения в сопровождении музыки, подсчета, переход от одного темпа к другому.</li> <li>- Умение вспоминать знакомые упражнения, рассказывать о порядке и способе выполнения его отдельных частей.</li> <li>- Умение оценивать движения свои и товарищей.</li> <li>- Выразительное выполнение движений в соответствии с характером музыки.</li> <li>- Самостоятельное выполнение простых и известных упражнений.</li> <li>- Закрепление умения ходить и бегать, соблюдая координацию движений рук и ног, в разном темпе, разных направлениях.</li> <li>- Лазанье по гимнастической стенке разными способами, с изменением темпа.</li> <li>- Продолжение обучения прыжкам в длину, на мягкое покрытие, сохранению равновесия при приземлении, совершенствование техники выполнения движения.</li> <li>- Подбрасывание и ловля мяча одной рукой на месте и в движении.</li> <li>- Прокатывание мяча ногой в заданном направлении.</li> <li>- Продолжение развития умения ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Выполнение упражнений с открытыми и закрытыми глазами, на статичной и балансирующей поверхности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжение ходьбы на лыжах скользящим шагом, обучения подъему и спуску с горы разными способами, совершенствование навыков передвижения в играх (на лыжах).</li> <li>- Катание на двухколесном велосипеде; совершенствование навыков катания в играх (на велосипеде).</li> <li>- Катание на самокате, отталкиваясь правой (левой) ногой.</li> <li>- Развитие тонкой моторики в разнообразной двигательной деятельности.</li> <li>- Продолжение развития физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости и др.</li> <li>- Развитие дыхательной системы с использованием дыхательных упражнений.</li> <li>- Развитие зрительно-моторной и слухомоторной координации.</li> <li>- Развитие способности к саморегуляции, умения управлять своим психофизическим состоянием, используя релаксационные упражнения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова</b></p> <p>В подготовительной к школе группе дети совершенствуют полностью технику правильного способа плавания. Их движения еще недостаточно слитны и точны, наблюдается нарушение ритма. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, организованность, решительность, уверенность в своих силах, инициативность, умение творчески использовать приобретенные навыки. В течение года дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Погружаться в воду, открывать глаза в воде.</li> <li>- Поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой.</li> <li>- Нырять в обруч, проплывать тоннель, мост.</li> <li>- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.</li> <li>- Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скользить на груди и на спине с работой ног.</li> </ul> </li> <li>- Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.</li> <li>- Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине.</li> <li>- Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания.</li> <li>- Плавать на груди с работой ног. - Пытаться плавать способом на груди и на спине.</li> </ul>
Региональный компонент	<p style="text-align: center;"><b>Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников</b>  <b>«Я – гражданин Самарской Земли»</b>  (авторы: О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021)</p> <p><b>Раздел «Мой любимый город»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</li> </ul>

- ↯ Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти
- ↯ Знакомятся с фестивалями Поволжья
- ↯ Придумывают и создают автомобиль будущего

***Раздел «Просторы Самарской области»***

- ↯ Дошкольники изучают Красную книгу, узнают почему туда записывают животных и почему такую книгу называют красной.
- ↯ Знакомство с лечебными местами Самарской области: Волжский утес, Сергиевские минеральные воды, Красная Глинка.
- ↯ В разных интересных формах, расширяется кругозор дошкольников об историко-архитектурном наследии Самарского края, дошкольники ведут зарисовки, сравнивают, анализируют, готовят краткие рассказы, ориентируется на карте, и могут показать географическое положение архитектурного объекта, значимого в истории региона.
- ↯ В форме игры, праздника, проектной деятельности дошкольники продолжают узнавать о ярмарке, как народном гулянии, традиции народов понимание сути праздника, его культурные особенности. В практической деятельности осваивают разнообразие народной куклы – оберега, проявляют интерес к её изготовлению.

***Раздел «Славится Самарский край»***

- ↯ Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;
- ↯ Продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов: А.Ковалёв– хоккей, О.Саитов - бокс, А. Немов– гимнастика, Л.Бережная– гандбол, М.Шабалин – фигурист;
- ↯ Обобщение и систематизацию ранее полученных знаний детей о музее-театре «Жигулёвская сказка», его создателе Ю.К. Рощевском, а также фольклорных героях Самарской Луки, их особенностях;
- ↯ Обобщение представлений детей о Самаре аэрокосмической, систематизация представлений детей о космонавтах-земляках: С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко;
- ↯ Знакомство детей с творчеством Тольяттинского художника Б.Саламова;
- ↯ Обогащение и систематизация представлений детей о видах театров в Самарской области; расширение и актуализация знаний о самарском драматическом театре, его истории, артистах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- ↯ Закрепление представлений детей о техническом музее К.Г. Сахарова, о видах военной техники.

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

### Комплексно-тематическое планирование

Представлено в Приложении №2к рабочей программе педагога группы №83 компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с НОДА на 2024-2025 уч. год.

#### ♦ Модель двигательного режима детей в детском саду

Таблица 10

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2.Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>1. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4.Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		

5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.
-----	--	---

Организация режимных моментов с детьми с НОДА строится с учетом рекомендаций врача-ортопеда, врача-педиатра, врача невропатолога, педагога-психолога, инструктора по ЛФК, индивидуальных показаний и противопоказаний по организации деятельности с детьми с НОДА.

**Циклограмма организации двигательного режима в группе компенсирующей направленности для детей с НОДА**

Таблица 11

Компоненты режима дня	Особенности деятельности с детьми, имеющими нарушение ОДА
Непосредственно образовательная деятельность	<p>Соблюдение статико – динамического режима:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интенсивный двигательный режим, не допускающий перегрузок организма;</li> <li>-время непрерывного пребывания в положении сидя не более 10 минут;</li> <li>-расстояние от глаз сидящего ребенка до поверхности стола - 30 см;</li> <li>-сидя на стуле, бедро и голень должны составлять угол 90 градусов, опора у стула для стоп;</li> <li>-освещение в соответствии с САНПиН;</li> <li>-предупреждение принятия детьми неправильных поз.</li> </ul> <p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- босоножье;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- динамическую позу;</li> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>- упражнения на расслабление;</li> <li>- упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА;</li> <li>- подвижные игры с дидактической направленностью</li> </ul>
Образовательная область «Физическое развитие»	<p>Соблюдение статико – динамического режима:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярная смена вертикального и горизонтального положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, освобождения позвоночника от нагрузки, обеспечения правильного обмена веществ в межпозвонковых дисках.</li> </ul> <p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-босоножье;</li> <li>- спортивные упражнения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>- упражнения на расслабление;</li> <li>- подвижные игры с дидактической направленностью;</li> <li>- упражнения на тренажерах;</li> <li>- упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- плавание в бассейне.</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности		<p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>- подвижные игры с дидактической направленностью;</li> <li>- упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА.</li> </ul>
Самостоятельная деятельность		<p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- босоножье;</li> <li>- упражнения на тренажерах;</li> <li>- корригирующие упражнения;</li> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>- подвижные игры с дидактической направленностью.</li> </ul>
	Утренняя гимнастика	<p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- босоножье;</li> <li>- корригирующие упражнения;</li> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>-- упражнения на тренажерах;</li> <li>-- подвижные игры с дидактической направленностью.</li> </ul>
	Прием пищи	<p>Соблюдение статико – динамического режима:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расстояние от глаз сидящего ребенка до поверхности стола - 30 см;</li> <li>-сидя на стуле бедро и голень должны составлять угол 90 градусов, опора у стула для стоп;</li> <li>-предупреждение принятия детьми неправильных поз;</li> <li>-правильное и сбалансированное питание с достаточным поступлением пластических и энергетических веществ, макро- и микроэлементов.</li> </ul>
	Прогулка	<p>Двигательная деятельность, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные упражнения;</li> <li>- игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации;</li> </ul>

		- подвижные игры с дидактической направленностью.
	Дневной сон	Соблюдение статико – динамического режима: - <i>постель полужесткая, ровная, устойчивая, с ортопедической подушкой;</i> - <i>рекомендуемая поза во время сна – на спине или на животе, но, не «свернувшись калачиком»;</i> - <i>оказание помощи при снятии обуви на сон в младших группах.</i> Двигательная деятельность, включающая: - «снотворная» гимнастика; - упражнения на расслабление.
	Подъем детей	Двигательная деятельность, включающая: - босоножье; - гимнастика – пробудку; - упражнения на тренажерах.
В течение дня		Коррекция осанки перед зеркалом у стены без плинтуса Соблюдение статико–динамического режима: - <i>предупреждение принятия детьми неправильных поз;</i> - <i>контроль за правильной шнуровкой при ношении ботинок;</i> <i>ношение предметов тяжестью не более 500 г.</i>
Взаимодействие с семьями детей		Индивидуальные занятия дома с родителями (по рекомендациям специалистов, педагогов)

♦ **Модель оздоровительного режима**

Таблица 12

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

## Перечень закаливающих мероприятий

Таблица 13

Виды закаливающих мероприятий	Подготовительная группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>	
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	+
Одностороннее проветривание	+
Обеспечение температурного режима помещений	+
Полоскание зева прохладной водой	+
Босоножье	+ до 1,5 час
Прогулки на свежем воздухе	+
Сквозное проветривание	+
Игры с водой	+
Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
Солнечные ванны	+
Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
Сон при открытых фрамугах	+
Сон без маек	+
Физические упражнения после дневного сна	+
Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
Оздоровительный бег на свежем воздухе.	+
<i>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</i>	
Ходьба по мокрой траве (летом)	+
Обширное умывание прохладной водой	+
Ходьба по мокрой дорожке	+
Контрастное обливание стоп	+
Обливание ног холодной водой	+
Плавание в закрытом бассейне	+
Купание в открытом бассейне (летом)	+



2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы  
Виды культурных практик

Таблица 14

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> (в рамках коррекционно-развивающей работы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- двигательная</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	<p>Игры и упражнения на развитие познавательных процессов, логические упражнения, занимательные игры и задачи</p> <p>Упражнения на развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения в процессе действий с предметами.</p> <p>Игры и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (образовательная кинезиология).</p> <p>Игры и упражнения, направленные на становление системы сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пространственные отношения и др), поиск способов использования предметов в деятельности.</p> <p>Игры с природным материалом, бросовым материалом, песком (интерактивная песочница, световой песочный стол) и водой, с целью развития мелкой и крупной моторики</p>	<p>ежедневно</p>
<p><b>Проект «Азбука здоровья»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Трудовая</li> </ul>	<p>Содержание проекта «Азбука здоровья» направлено на формирование представлений о ЗОЖ у детей с НОДА (представления об организме человека (костно-мышечной системе, функции ОДА); о значении правильной осанки и свода стопы для здоровья человека; знание способов профилактики и укрепления ОДА; понимание необходимости соблюдать медицинские назначения для лечения и профилактики заболеваний ОДА; представления о факторах, влияющих на здоровье человека, в частности на состояние ОДА)</p> <p>Содержание проекта «Умелый Карандаш» направленно на</p>	<p>В течении года</p> <p>В течении года</p>

<p align="center"><b>Проект «Умелый Карандаш»</b></p>		<p>формирование графомоторных навыков и подготовки ребенка к школе.</p>	
<p align="center"><b>Трудовая акция</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовая</li> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	<p>Специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.</p>	<p>1 раз в неделю</p>
<p align="center"><b>Игровой практикум «Профи-град»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовая</li> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	<p>Форма организации работы с детьми, направленная на раннюю профориентацию детей, в процессе которой происходит ознакомление с различными профессиями и формирование различных практических трудовых навыков.</p>	<p>1 раз в неделю</p>
<p align="center"><b>Книгоиздательство «Рыжий кот»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	<p>Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей</p>	<p>1 раз в неделю</p>
<p align="center"><b>Творческая мастерская «Наш вернисаж»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательная - исследовательская</li> </ul>	<p>Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков</p>	<p>1 раз в неделю</p>
<p align="center"><b>Коллекционирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	<p>Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.</p>	<p>1 раз в неделю</p>

	- Музыкальная		
<b>Двигательный час (на воздухе)</b>	- Двигательная - Игровая - Коммуникативная	Форма организации двигательной деятельности на воздухе, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований	1 раз в неделю
<b>Библиотека</b>	- Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	1 раз в неделю
<b>Клуб «Мой край родной»</b>	- Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Изобразительная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма организации работы с детьми, в процессе которой решаются задачи образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» а также предусматривается решение задач по реализации регионального компонента	1 раз в неделю
<b>Час портфолио</b>	- Коммуникативная - Изобразительная - Познавательная	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, заполнения и демонстрация детьми личного Портфолио, проходит самооценка своих личных достижений, дети учатся фиксировать свои достижения, данная практика способствует развитию практических навыков.	1 раз в неделю

## Сложившиеся традиции группы

Таблица 15

Традиция	Содержание	Периодичность
----------	------------	---------------

«Утро радостных встреч»	Обеспечивает постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, настраивает на доброжелательное общение со сверстниками. Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий.	ежедневно
«Отмечаем день рождения»	Развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе. Праздник отмечается с детьми всей группы, с веселыми атрибутами. Группа празднично украшается. Каждый ребенок поздравляет именинника, играют в «Каравай». Проходит чаепитие с веселой музыкой. В конце, совместно с воспитателем, дети рисуют «большую» открытку для именинника	1 раз в месяц
«Семейная мастерская»	Способствует приобщению детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	1 раз в неделю
«Чистая пятница»	Воспитывает в детях уважение к труду, вызывает радость от участия в общем труде. Каждую пятницу вечером педагог готовит оборудование для уборки и предлагает всем желающим присоединиться к нему, в процессе уборки он дает положительные оценки деятельности детей, звучат детские песенки.	1 раз в неделю

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ↯ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ↯ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ↯ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ↯ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ↯ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ↯ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ↯ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ↯ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ↯ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- ↯ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- ↯ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- ↯ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- ↯ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- ↯ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- ↯ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ↯ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- ↯ Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- ↯ У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать

разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- ↯ Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- ↯ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- ↯ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- ↯ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### Способы поддержки детской инициативы

Таблица 16

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Создание художественно-ценной РППС. Насыщение РППС: разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски, альбомы фотоиллюстрациями пейзажей,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства;</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в);</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми;</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ;</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными</li> </ul>

	<p>природных ландшафтов; детские рисунки, поделки; схемы, алгоритмы создания поделки.</p> <p>Организация выставок детского творчества в группе.</p> <p>Насыщение РППС для театральной деятельности по возрасту: различные виды театра, настольные и напольные ширмы, элементы костюмов, декора.</p> <p>Насыщение РППС для музыкальной деятельности по возрасту: музыкальные инструменты, аудиозаписи, колонка, наушники, дидактические игры.</p> <p>Организация групповой библиотеки, буккроссинга.</p>	<p>изобразительными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект;</li> <li>- широко использовать нетрадиционные художественные техники в продуктивной деятельности в режимных моментах;</li> <li>- практиковать различные формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>- разнообразить игровую деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- при организации групповой библиотеки учитывать интересы детей;</li> <li>- привлекать родителей к художественно-эстетическому развитию детей в детском саду и дома;</li> <li>- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Создание условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования: разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; центры экспериментирования и природы; разнообразное оборудование и материалы для экспериментирования и наблюдения; дидактические игры и пособия.</p> <p>Создание мини-музея «Русская изба; разнообразных коллекций, центра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- создать условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования;</li> <li>- обеспечить использование детьми собственных действий в познании различных объектов;</li> <li>- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- поощрять стремление научиться делать что-то новое;</li> <li>- помогать ребёнку спланировать действия по улучшению результата;</li> <li>- практиковать различные формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы, экспериментирование);</li> </ul>

	путешествий «Кругосветка»	
<b>Речевое развитие</b>	Создание условий для приобретения опыта и участия детей в изготовлении книжек, стенгазет, альбомов. Обогащение РППС: разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; библиотека с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять стремление детей к речевой активности, речевому творчеству (сочинение сказок, рассказов, стихов);</li> <li>- использование технологии «говорящие стены»;</li> <li>- практиковать различные формы развития мелкой моторики (рисование на крупе, сортировка мелких предметов, вышивание и т.д.);</li> <li>- развивать активный и пассивный словарь детей;</li> <li>- ежедневно использовать речевые игры и упражнения;</li> <li>- ежедневное чтение и обсуждение детской литературы;</li> <li>- поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения;</li> <li>- поддерживать стремление ребёнка рассказывать о личном опыте, делиться впечатлениями.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. Организация стены выбора, маршрутов для самостоятельной деятельности, сигнальных карт «Мой выбор», договора «Правила нашей группы», экрана «Мои эмоции», уголка уединения; Насыщение РППС с целью формирования ОБЖД у дошкольника: дидактические игры, алгоритмы действия при несчастных случаях, сигнальные карты. Разнообразный дидактический материал по ранней профориентации; Обогащение игрового центра различными атрибутами для игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание ситуаций взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам;</li> <li>- стимулирование совместных игр детей, разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- практиковать беседы на этические, нравственные темы в течении дня:</li> <li>- уважение к выбору ребенка;</li> <li>- совместный просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>- побуждать ребенка к осмыслению правил безопасного поведения в быту, на природе, в социуме;</li> <li>- поощрять желание ребенка соблюдать правила безопасного поведения;</li> <li>- практиковать в совместном общении с детьми различные формы речевого этикета;</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> </ul>



	современной тематики («Архитектурное бюро», «Авто-дизайн», «Парковый эколог», «Журналистика», «Ландшафтный дизайнер» и т.д)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Создание условий для овладения элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <p>Создание современной РППС для физического развития детей (спортивный центр в группе: скалолазка, шведская стенка, тренажеры, балансиры, атрибуты для подвижных и спортивных игр; алгоритмы и пиктограммы выполнения физических (корректирующих) упражнений, подвижных и спортивных игр)</p> <p>Создание игротеки на тему «Здоровье» (мульти-боксы по всем элементам ЗОЖ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни;</li> <li>- проводить командные игры, соревнования;</li> <li>- поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам;</li> <li>- помогать ребёнку спланировать действия по улучшению результата;</li> <li>- личный пример педагога к ведению ЗОЖ и занятиям спортом;</li> <li>- использовать современные методы и приемы физического развития</li> </ul>

#### Индивидуальные маршруты детей

Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников представлены в Приложении №3 к рабочей программе группы №83 компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с НОДА на 2024-2025 уч. год.

#### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Таблица 17

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки
-----------	--------------------	-------------------	----------------------

			<b>проведения</b>
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы, консультации, буклеты в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотеки Онлайн-школа (ч/з соц.сети) Фоторепортажи, групповые фотоальбомы Календарь событий Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания. Выпуск газеты для родителей. Дни открытых дверей	еженедельно еженедельно 1 раз в месяц еженедельно по запросу 3 раза в год 1 раз в месяц 2 раза в год
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Социальные, экологические, трудовые акции Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Дни Здоровья. Недели творчества.	еженедельно еженедельно по год. плану 1 раз в месяц по год. плану 1 раз в месяц по год. плану
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование Социологический опрос, интервьюирование «Родительская почта»	2-3 р. в год по запросу ежедневно (соц. сети)

## Сотрудничество с семьей в течение 2024-2025 учебного года

Таблица 18

Месяц	Форма проведения	Цель
Сентябрь	Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет»  Папка-передвижка «Новые ориентиры- федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с НОДА»	Познакомить с возрастными особенностями детей 6-7 лет, уточнить какую роль они играют в воспитании и обучении ребенка данного возраста.  Познакомить родителями с изменениями в образовательной деятельности детского сада с учетом реализации ФАОП ДО.
	Родительское собрание «На пороге школы»	Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников по вопросу коррекционно-образовательной деятельности с дошкольниками НОДА освещение всех компонентов готовности ребенка к школьному обучению; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.
Октябрь	Серия Буклетов «Советы врача ортопеда»  Информационный стенд «Коррекционная работа с дошкольниками с НОДА по результатам диагностики»	Продолжать знакомить с компонентами ортопедического режима в саду и дома, их значением в коррекционной работе.  Разъяснить основные аспекты коррекционной работы с детьми с нарушением ОДА в подготовительной группе..
	Практикум для родителей «Балансиры: весело и с пользой»	Повысить уровень компетентности родителей в вопросах коррекционно-развивающей работе с детьми с НОДА; познакомить с игровыми приемами работы на балансирах, осветить их развивающий и оздоровительный эффект.
Ноябрь	Папка–передвижка «Режим дошкольника при подготовке к школе »	Повысить уровень компетентности родителей: дать понятие режима дня, раскрыть его структуру, познакомить с основными требованиями к режиму дня школьника; с эффективными методами организации режимных моментов; формировать единые требования в организации режимных моментов.
	Практикум для родителей «Корригирующая гимнастика для ног. Интересные	Познакомить родителей с примерным комплексом корригирующей гимнастики для ног; сформировать у родителей практические умения делать гимнастику вместе с ребенком дома; вызвать

	приемы»	положительный эмоциональный отклик.
Декабрь	Памятка «Нетрадиционные методы профилактики сезонных заболеваний: ОРВИ и ОРЗ»	Познакомить родителей с нетрадиционными методами профилактики сезонных заболеваний: ОРВИ и ОРЗ.
	Игровой тренинг «Игровые приемы в коррекции нарушения осанки»	Познакомить родителей с примерным комплексом корригирующей гимнастики для формирования правильной осанки; сформировать у родителей практические умения делать гимнастику вместе с ребенком дома; вызвать положительный эмоциональный отклик.
Январь	Папка–передвижка «Школа инструктора ЛФК или коррекция НОДА по всем правилам»  Информационный стенд «ОБЖ для дошкольника или как научить ребенка избегать опасные ситуации»	Познакомить родителей с коррекционной программой инструктора ЛФК в детском саду; дать понятие о необходимости закрепления практических навыков и проведения корригирующей гимнастики в домашних условиях. Повысить уровень компетентности родителей в вопросах воспитания; расширить знания родителей об особенностях обучения детей старшего дошкольного возраста правилам безопасного поведения.
	Родительское собрание «Физическое развитие ребенка в период подготовки ребенка к школе»	Познакомить родителей с промежуточными итогами коррекционно-развивающей работы с детьми в детском саду; с особенностями физического развития ребенка в период подготовки его к школе.
Февраль	Консультация «Рациональное питание дошкольника»	Показать родителям значение правильного питания для полноценного психофизического развития детей; систематизировать знания о полезных продуктах в детском рационе; познакомить с подборкой игр «Веселая кулинария».
	Мастер – класс «Детское питание в профилактике заболеваний ОДА . Приготовление блюд из творога и молока»	Формировать единый подход к правилам питания ребёнка в детском саду и дома; познакомить родителей с основными аспектами по составлению детского меню; сформировать практические умения организовывать рациональное питание ребенка дома.
	Консультация «Оснащение спортивного уголка дома с учетом	Познакомить родителей с необходимостью организации спортивного уголка в домашних условиях для самостоятельной двигательной деятельности ребенка; дать методические

Март	развития ребенка с НОДА»	рекомендации по оснащению уголка спортивным оборудованием и инвентарем с учётом интереса, возрастных особенностей и состояния здоровья.
	Практикум «Развивающий потенциал кинезиологических игр и упражнений в работе с дошкольниками с НОДА»	Познакомить родителей с кинезиологией, ее развивающим эффектом; дать практические навыки проведения кинезиологических игр и упражнений с ребенком дома.
Апрель	Консультация «Спорт в жизни ребенка с нарушениями ОДА»	Познакомить родителей с необходимостью организации двигательного режима детей старшего дошкольного возраста; дать методические рекомендации по определению ребёнка в спортивные секции с учётом интереса, возрастных особенностей и состояния здоровья.
	Совместный спортивный досуг «Быстрее. Выше. Сильнее»	Привлечь внимание родителей к спортивным формам семейного досуга, к воспитанию детей в совместно-спортивной деятельности; вызвать эмоционально-положительное отношение к двигательной деятельности.
Май	Папка – передвижка «Скоро в школу. Летний отдых с пользой»	Повысить уровень родительской компетенции в вопросах оздоровления старших дошкольников в летний период; дать рекомендации по организации прогулок, закаливания, питания, отдыха на природе.
	Родительское собрание «До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!»	Познакомить родителей с результатами образовательной и коррекционной работы с детьми. Организация выпускного.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок и/или режим дня в подготовительной к школе группе

##### Режим дня в холодный период

Таблица 19

Содержание	6-7 лет	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 8.50	
3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	8.50-9.20 9.30-10.00 по подгруппам 10.20 -10.50 фронтально	10.40—11.10 11.20-11.50 по подгруппам 12.00-12.30 фронтально
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	8.50-10.10 свободная подгруппа	10.40 -11.50 свободная подгруппа
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-15.55 16.05-16.30 по подгруппам	
Полдник	-	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50	
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.50 - 17.00	
Подготовка к ужину, ужин	-	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	

Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»  
 Продолжительность 1 занятия: 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин

### Режим дня в теплый период

Таблица 20

Содержание	6-7 лет Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 9.00
3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин)
3-7 л. – игры, культурные практики	-
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.30
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

## 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

## Расписание видов детской деятельности в подготовительной к школе группе №83на 2024-2025 учебный год

Таблица 21

День		83 (ОДА)
Понедельник	Образовательная деятельность	10.40-11.10 Речевое развитие (Обучение грамоте) 12.00-12.30 Познавательное развитие (Окружающий мир 1,3, Природа 2,4)
	Культурные практики	Говоруша – ФС+СР/ГСР+ЗКР Книжкин час
	1 прогулка	7.30-8.00 9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Вторник	Образовательная деятельность	11.10-11.40 Музыкальная 15.30-16.00 Познавательное развитие (МП)
	Культурные практики	Исследовательская лаборатория – СЭИПД «ЗОЖики»
	1 прогулка	7.30-8.00 9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Среда	Образовательная деятельность	10.40-11.10 Познавательное развитие (МП) 11.30-12.00 Двигательные (плавание)
	Культурные практики	Социальные отношения - Добротопы
	1 прогулка	7.30-8.00 9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Четверг	Образовательная деятельность	11.20-11.50 Музыкальная



		10.40-11.10 Речевое развитие (Обучение грамоте)
	Культурные практики	Двигательный час П/и+С/у
	1 прогулка	7.30-8.00 9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Пятница	Образовательная деятельность	10.40-11.10 ИЗО (Конструирование 1, Лепка 2, Рисование 3, аппликация 4) 16.00-16.30 Двигательная+ ЛФК
	Культурные практики	Творческая мастерская. – искусство/театр
	1 прогулка	7.30-8.00 9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
<b>Прогулка ежедневно</b>		
Понедельник		3 часа 30 минут
Вторник		3 часа 30 минут
Среда		3 часа 30 минут
Четверг		3 часа 30 минут
Пятница		3 часа 40 минут
<b>Итого в нед по ООП ДО.</b>		<b>450 минут</b>

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (сентябрь-январь-май) на основе методики Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада» результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога группы №83 компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с НОДА на 2024-2025уч. год)

Диагностика уровня сформированности основ гражданской позиции детей подготовительной группы по программе «Я – гражданин Самарской Земли» проводится два раза в год (сентябрь–май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога группы №83 компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с НОДА на 2024-2025уч. год)

Результативность лечебно-оздоровительной работы оценивается три раза в год (сентябрь-январь-май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога группы №83 компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с НОДА на 2024-

2025уч. год)

Диагностика детей подготовительной к школе группы по программе «Программа обучения детей плаванию в детском саду» проводится инструктором по плаванию два раза в год (сентябрь–май)

**3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды**

Таблица 22

<b>Средства обучения и воспитания</b>			
<b>Направление развития</b>	<b>Центр детской активности</b>	<b>Основное назначение</b>	<b>Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения</b>
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности  Коррекция и профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата	Скалолазка, шведская стенка. Тренажеры ( велотренажер. беговая дорожка) Описание двигательного центра с учетом коррекции см. ниже
Познавательное развитие	Центр науки, экологии и экспериментирования	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности  Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколиственные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (герань, бегония, бальзамин, фуксия, толстянка), оборудование для ухода за растениями. Паспорт растений. Дидактические игры «Времена года», «Зоо-лото»,

			<p>«Зеленая аптека. Кафе медуницы», «Парочки»  Оборудование и алгоритмы для проведения экспериментальной деятельности по темам «Вода», «Воздух», «Почва», «Магнит», «Свет». Измерительные приборы. Микроскопы. Коллекция «Насекомые», «Камни», «Семена», «Монеты». Интерактивное панно «Мир вокруг нас». Календарь природы, календарь наблюдений. Интерактивная карта «Кругосветка», карты, атласы, энциклопедии, пособие «Чемодан путешествий».  Модель «Эко-Эго системы», кейс для сбора батареек в рамках акции «Сдай батарейку спаси ежика»</p>
	<p>Математический / интеллектуальный центр</p>	<p>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</p>	<p>Дидактические пособия: «Числовые домики», «Числовые дорожки», математический тренажер «Домик сложения», «Математическая рыбалка», «Математический квест». Головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо». Дидактические игры Никитиных, Воскобовича. «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзинера».  Наглядный демонстрационный <b>материал</b> (комплекты цифр; комплекты геометрических фигур и тел, разных размеров, разного цвета; плоскостные предметные картинки и игрушки для счета)Раздаточный материал (комплекты геометрических фигур разных размеров, разного цвета; комплекты цифр и картинок с предметами; мелкие предметы и игрушки; счетные палочки)</p>

			Дидактические игры математического характера по основным разделам: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Время». Карточка математических игр для интерактивной доски.
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Конструкторы: деревянный, Лего, металлический. Материал для моделирования: разные виды ткани, спицы, камни, ветки, бросовый материал, картон Схемы, алгоритмы Предметы для оперирования: животные, люди, сказочные персонажи.
	Центр краеведения	Формирование представлений о малой родине и Отечестве	Музей «Русская изба». Коллекции: «Куклы народов Поволжья», «Головные уборы народов Поволжья», «Обереги», «Мелодии России (колокольчики)», «Города России (магниты)», «Русские народные музыкальные инструменты». Народные игры «Баклуши», «Бирюльки». Иллюстрационный и фотоматериал по теме «Культура Поволжья». Энциклопедия «Народы Поволжья». Карта Тольятти, Самарской области.
Речевое развитие	Центр художественной литературы	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	Художественная и познавательная литература в соответствии с возрастом детей. (см. приложение «Карточка художественной и познавательной литературы (старший возраст)» Книгоиздание (материал и оборудование, алгоритм для изготовления книжек –малышек) Портреты отечественных и зарубежных писателей.
	Центр речевого развития	Формирование речевых и коммуникативных умений	Интерактивное панно «Алфавит», комплект словариков по всем лексическим темам;

			<p>пособие «Рыбалка» и «Забей в ворота» и зеркальца для артикуляционной гимнастики; мнемотаблицы и опорные схемы для описания; Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Пособие «Речевой этикет», «Азбука»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>Атрибуты для с/р игр по темам «Больница», «Кафе Витаминка», «Салон красоты и дизайна», «Автомастерская», «Архитектурное бюро», «Астронавты», «Туристическое агентство». Предметы –заместители.</p>
	<p>Центр безопасности (ПДД)</p>	<p>Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>Макеты «Перекресток», «Кольцевая дорога». Дорожные знаки. Машинки, в том числе спецтранспорт. Дидактические игры: «О чем говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекресток», «Наша улица». Иллюстративный материал по темам ОБЖ.</p>
	<p>Центр ранней профориентации</p>	<p>Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда</p>	<p>Мульти-боксы: «Архитектура», «Автомобилестроение», «Ветеринария», «Парковый эколог». Экран дежурства</p>
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Пробудить интерес детей к музыкально-театральной деятельности	Различные виды театра: кукольный, теневой, настольный, бибабо. Элементы костюмов. Ширмы (настольная и напольная). Лепбук «Театр».

			Дидактические игры и пособия «Музыкальная шкатулка. «Виды оркестров», «Виды театров». Музыкальные инструменты.
	Центр изодейтельности	Пробудить интерес детей к изобразительному искусству и изобразительной деятельности	Электронная картотека репродукции по темам «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство». Изоматериал, оборудование Схемы, алгоритмы «Школа рисования» Дидактические игры: «Цветовая палитра», «Портрет», «Промыслы России» Материал для нетрадиционного рисования

**Содержание двигательного центра в группе с учетом НОДА**

Таблица 23

<b>Оснащение</b>	
Шишки, желуди, орехи разного диаметра и с разными гранями	<b>Профилактика плоскостопия</b>
Дорожка Здоровья, ребристая доска	
Корректирующие коврики, состоящие из 3-х и более частей, с различными наполнителями, покрытием	
Массажные мячи, ножные массажеры	
Оборудование «Ходули»	
Веревочки	
Канаты плетеные разного диаметра	
Корректирующие тапочки с нашитыми пуговицами, бусинками в форме стопы	
Обручи разного диаметра и размера	
Ориентиры на полу «Стопы»	
Стена без плитуса	<b>Формирование правильной осанки</b>
Корректирующие чехлы на спинки стульчиков для формирования правильной осанки	
Макет человека с подвижными суставами	
Гимнастическая палка (75-80 см), обручи (диаметр 55-65, 100 см), канат, шнур (5 м), скакалки (120-150 см), платочки, эспандеры для плечевого пояса и брюшного пресса, для кисти, мячи.	<b>Мышечная сила</b>
Резиновые геометрические фигуры	

Эспандер-кольцо	<b>Основные виды движений</b>
Резиновые жгуты	
Гимнастическая палка	
Обручи разного диаметра и размера	
Мячи разного диаметра, Гимнастические мячи с ручкой, Д-35-55см (зал ЛФК)	
Дуги разной высоты	
Кегли	
Разные мишени (горизонтальные, вертикальные)	
Кольцебросы на разной высоте	
Наборы для пуска мыльных пузырей	
Бумажные рыбки	
Пушинки	
Ориентир на стекле Ориентир на стене Визиотренажеры	<b>Профилактика нарушений зрения</b>
Последовательное выполнение упражнений в символах с указанием дозировки Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения упражнений в символах с указанием дозировки: - по диагнозам; - по результатам диагностики Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения дыхательной гимнастики Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения зрительной гимнастики Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения ОВД Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения пальчиковой гимнастики	<b>Алгоритмы и пиктограммы</b>

С целью создания условий для применения детьми знаний о ЗОЖ, о профилактике и укреплении ОДА, по формированию осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья, здоровому образу жизни все пособия и оборудование интегрированы в РППС группы и включают:

- ✎ игры и пособия: лэпбук «Система опоры и движения»; пособие «Игра – путешествие «Познай себя»; интерактивное панно «Азбука Здоровья»; интерактивная тетрадь «Быть здоровым - здорово»; альбом «Спортивные объекты г. Тольятти», «Спортивная жизнь г. Тольятти - наши спортсмены»; авторские дидактические игры «Витаминная перчатка», «Рациональное питание. Хорошо-плохо», «Мы с Тamarой санитары», «Кто больше знает о закаливании», «Правильно- неправильно», алгоритмы КГН, картотека ОП, мульти-боксы: «Кафе «Витаминка», «Здоровье от природы», «Зеленая аптека», «Первая медицинская помощь»

- ↯ детская научно – популярная литература (энциклопедии);
- ↯ нестандартное, нетрадиционное оборудование, направленное на профилактику и коррекцию НОДА (дорожки «Здоровья», копилки «Здоровья», массажеры и т.д.)

### 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

#### Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 24

Название	Обоснование	Особенности реализации
Содержательно-насыщенная среда	<p>Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↯ игровую,</li> <li>↯ познавательную,</li> <li>↯ исследовательскую и творческую активность всех категорий детей,</li> <li>↯ экспериментирование с материалами, доступными детям;</li> <li>↯ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>↯ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>↯ возможность самовыражения детей.</li> </ul>	<p>Соответствие РППС требованиям ФГОС ДО.</p> <p>Соответствие пространства группы возрасту, индивидуальным особенностям детей.</p> <p>Отражение тем комплексно-тематического планирования во всех развивающих центрах.</p> <p>Обеспечение игровой деятельности всех воспитанников.</p> <p>Обеспечение познавательной и исследовательской активности всех воспитанников.</p> <p>Обеспечение творческой активности всех воспитанников в конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности.</p> <p>Наличие образно-символических. Нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования; технических средств обучения в группе; изделий, предметов, отражающих региональный компонент.</p> <p>Учет гендерной специфики,</p> <p>Сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта.</p>
Трансформируемая среда	<p>Данный принцип обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>Задействовано верхнее, среднее, нижнее пространство,</p> <p>Расстановка мебели с использованием всего пространства группы.</p> <p>Наличие напольных сквозных полочек, полифункциональных ширм, перегородок, мольбертов для рисования, небольших ковров разных цветов.</p>
Полифункциональная	<p>РППС должна обеспечивать возможность</p>	<p>Наличие «стены творчества», полифункциональных (не</p>



среда	разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;	обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (природных материалов, предметов-заместителей) поддерживающих инициативу и самостоятельность детей в разных видах деятельности. Оснащение темной сенсорной комнаты, светлой сенсорной комнаты и комнаты для сенсомоторного развития.
Доступная среда	Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Необходимо обеспечить свободный доступ воспитанников с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.	Создание безбарьерной архитектурной среды. Соблюдение соотношения масштаба «рост-глаз-рука». Обеспечение доступности в использовании игр, игрушек, материалов, пособий.
Безопасная среда	Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.	Соответствие всех элементов РППС требованиям по безопасности их использования. Отсутствие физических, психологических и нравственных рисков игровой продукции для детей. Наличие исправных игр, игрушек, пособий.
Вариативная среда	Возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность	Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, пространство для уединения. Зонирование пространства (выделена активная, рабочая, спокойная зоны) Оборудование центров по образовательным областям.

детей.

Для развития физических умений и навыков в группе оборудован двигательный центр, в которых есть все необходимое физкультурное оборудование для совместной и самостоятельной двигательной деятельности, направленной на формирование у детей знаний о профилактике нарушений и укрепления ОДА, осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья

### 3.6. Используемые Программы, методические пособия

#### Методическое обеспечение образовательной деятельности

Таблица 25

<b>Методическое обеспечение</b>	
1.	Парциальная программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли». О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021г.
2.	Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: программа / под ред. Л.С. Сековец. – М.: Школьная пресса, 2008.
3.	Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003.
<b>Физическое развитие</b>	
1.	«Березка» Методическое пособие. Комплексная физическая реабилитация дошкольников с патологией опорно-двигательного аппарата Ф.А Васильева С.В. Кузнецова Е.Ф. Челахова Н.А. Банникова Рекомендовано Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006
2.	«Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками» Методические рекомендации к программе оздоровления детей «Облако». Ф.А. Васильева, С.В. Кузнецова, И.Ю. Нечаева Н.Е. Яровая Н.В. Любимова Рекомендованы Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006.
3.	Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, О.В. Харчева, И.Ю. Нечаева. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
4.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
5.	Закаливание дошкольников в детском саду: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, М.И. Корчина и др. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2011.
6.	Формирование у старших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
7.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012
8.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно-методическое пособие / А.А.

	Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
9.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – режим дня): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
10.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – психоэмоциональное регуляция поведения): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
11.	Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в детском саду: учебно-метод. пособие / под ред. А.А. Ошкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015.
12.	Игры-эксперименты с дошкольниками: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2013
13.	Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников. - М.: Баласс,2005
14.	Игровая образовательная деятельность дошкольников: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. М.: Центр педагогического образования, 2013.
15.	Шебенко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. Изд-во Института Психотерапии, 2003.
16.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010
17.	Подольская Е.И. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет. - Волгоград: Учитель,2014
18.	Шукшина С.Е. Я и мое тело: программа занятий, упражнения, дидактические игры. Школьная пресса, 2009.
19.	Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников / Т.Г. Анисимова. - Волгоград: Учитель,2011
20.	Фомина Н.А Сказочный театр физической культуры. - Волгоград: Учитель,2010
21.	Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Москва: Владос, 2000.
22.	Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 1983.
23.	Осокина Т.И. Детские подвижные игры народов СССР. Москва: Просвещение, 1988.
24.	Хухлаева Д.В. Методика Физического воспитания в дошкольных учреждениях. Москва: Просвещение, 1984.
25.	Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. Москва: ТЦ «Сфера», 2004
26.	Кудрявцева Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Москва: ТЦ «Сфера», 2012
27.	Утробина К.К. Подвижные игры для детей 5-7 лет. Москва: издательство Гном, 2017
28.	Ковалько В.И Азбука физкультминутки для дошкольников. М.: Вако,2010
29.	Ганичева И.В. Телесные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. М.: Книголюб, 2004
30.	Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. – Ростов н/Д: ООО Феникс, 2015
31.	Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников.М.: Просвещение, 2007

<b>Познавательное развитие</b>	
1.	Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Воронкевич О.А. Издательство: Детство-Пресс, 2014
2.	Фалькович Т.А. Формирование математических представлений. 4-7 лет. М.: Вако,2007
3.	Носова Е.А. Логика и математика для малышей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
4.	Макарова О.А. Планирование и конспекты занятий по математике в старшей группе ДООУ. М.: АРКТИ, 2008 г.
5.	Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
6.	Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации части 1 и 2. – Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012
7.	Игры, ребусы, загадки / Линго Т.И. –Ярославль: Академия развития, 2003.
8.	Сенсорный сад. Создание условий для сенсорного развития и воспитания детей в детском саду. Ф.А. Васильева, И.Ю. Нечаева. Тольятти, 2007.
9.	Пуховец С.В. Волшебный мир чисел.- М.: Дрофа, 2010
10.	Вейлерт Н.А. Математические развлечения в детском саду. Тольятти, 2008
11.	Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Тольятти, 1996.
12.	Щетинина В.В. Поисковая лаборатория. Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2015.
13.	Давайте поиграем / под ред. Столяра А.А. Москва: Просвещение, 1991.
14.	Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Москва: ТЦ «Сфера», 2007.
15.	Владимирская Л.А. От осени до лета. Детям о природе и временах года, в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях. Волгоград: Учитель,2016.
16.	Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.
17.	Математика до школы / Смоленцева О.О. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
18.	Барина Е.В. Учимся любить природу. Ростов- на Дону: Синтез , 2014.
19.	Игровые задачи для дошкольников. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Михайлова З.А. Издательство: Детство-Пресс, 2007
20.	Журавлева В.Н. Проектная детальность старших дошкольников. - Волгоград: Учитель,2008.
21.	Руденко И.В. Технология проблемного обучения в детском саду. Тольятти. Издательство ТГУ,2012
22.	Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М.: Вако,2007
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
1.	Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. Старшая и подготовительная группы. М.: Вако,2008
2.	Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие. -2-е изд.-М.: Айрис-пресс,2008.

3.	Черепанова С.В. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: "Скрипторий 2003"
4.	Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Гном и Д, 2007
5.	Полякевич Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель, 2009.
6.	Кобзева Т.Г. Кобзева. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. - Волгоград: Учитель, 2009
7.	«Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ»: учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
8.	Дружинина М.А. Технология кейс-стади в работе с дошкольниками Тольятти. Издательство ТГУ, 2012
9.	Лопатина А.А. Воспитание нравственных качеств у детей. М.: Книголюб, 2007
10.	Извекова Н.А. Занятия по ПДД. М.: ТЦ Сфера, 2005
11.	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ Сфера, 2007
12.	Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010
13.	Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015
<b>Речевое развитие</b>	
1.	Занятия по развитию речи подготовительная группа / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2.	Лунина Н.А. Играем в буквы и слова. Путешествуем по Реченьке: развиваем память, речь, внимание, воображение. – Новосибирск, 2009
3.	Пятница Т. В. Грамота? Да! Занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста. Белый Ветер, 2005.
4.	Сто фантазий в голове. Дмитриев А.Е. Ульяновск, 2005
5.	Кроусов Я.Н. Практическая логопедия. М.: Бинوم- Пресс, 2006
6.	Максакова А.И. Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. Мозаика-Синтез, 2006 г.
7.	Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. М.: Центрполиграф, 2005.
8.	Кривовяз И.С. Играем с глаголами. М.: Книголюб, 2007
9.	Варенцова Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Самара, 1993.
10.	Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению грамоте. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
11.	Кирюшкина Т.В. Программа работы по системе М. Монтессори «Умелые ручки» для детей 3-7 лет. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
12.	Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: звуковые превращения. – Ростов н/Д: ООО Феникс, 2016
13.	Трясорукова Т.П. Игры, загадки, стихи и чистоговорки для развития речи. – Ростов н/Д: ООО Феникс, 2016
14.	Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: психогимнастические превращения. – Ростов н/Д: ООО Феникс, 2016
15.	Кошлева Г.А. Развитие речи в детском саду. 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2008
16.	Знатнова И.Ю. Как научить ребенка читать. Методика «Песочница». – Ростов н/Д: ООО Феникс, 2016
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
1.	Куручкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1997

2.	Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
3.	Филенко Ф.П. Поделки из природного материала., 1976
<b>Диагностические материалы</b>	
1.	Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада» . ФГОС. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

#### **4. Рабочая Программа Воспитания**

##### **4.1. Цель и задачи воспитания**

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с НОДА и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- ↯ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ↯ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ↯ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ↯ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ↯ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ↯ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ↯ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ↯ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- ↯ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ↯ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ↯ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ↯ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ↯ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- ↯ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ↯ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- ↯ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ↯ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ↯ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ↯ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ↯ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ↯ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- ↯ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- ↯ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ↯ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ↯ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ↯ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ↯ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### 4.2. Принципы построения и реализации Программы воспитания

##### Принципы построения и реализации Программы воспитания

Таблица 26

Принцип	Содержание
<i>Принцип гуманизма</i>	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
<i>Принцип ценностного единства и совместности</i>	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
<i>Принцип общего культурного образования</i>	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
<i>Принцип следования нравственному примеру</i>	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
<i>Принцип безопасной жизнедеятельности</i>	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
<i>Принцип совместной деятельности ребенка и педагогического</i>	Значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.



<i>работника</i>	
<b>Принцип инклюзивности</b>	Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### 4.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НОДА дошкольного возраста.

Целевые ориентиры представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Таблица 27

Направления воспитания	Базовые ценности
Патриотическое направление	Родина и природа
Духовно-нравственнонаправление	Милосердие, жизнь, добро
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество
Познавательное направление	Познание
Физическое и оздоровительное направление	Жизнь и здоровье
Трудовое направление	Труд
Эстетическое направление	Культура и красота

#### Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НОДА дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с НОДА дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Таблица28

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

#### 4.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста с НОДА всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- ✦ социально-коммуникативное развитие;
- ✦ познавательное развитие;
- ✦ речевое развитие;
- ✦ художественно-эстетическое развитие;
- ✦ физическое развитие.

#### Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Таблица 29

Направления воспитания	Ценности	Цель	Задачи	Основные направления воспитательной работы
Патриотическое	Родина Природа	Патриотическое направление воспитания строится на идее	1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства	- ознакомление обучающихся с НОДА с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с НОДА к российским общенациональным традициям;

		патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.	- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.  Воспитательная работа связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: ↯ когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; ↯ эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; ↯ регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.
Социальное	Семья, Дружба, Человек Сотрудничество	Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	1. Формирование у ребенка с НОДА представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с НОДА в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения	- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; - воспитывать у обучающихся с НОДА навыки поведения в обществе; - учить обучающихся с НОДА сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить обучающихся с НОДА анализировать поступки и чувства - свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе.

			договариваться, умения соблюдать правила.	
Познавательное	Знания	<p>Формирование ценности познания.</p> <p>Формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	<p>1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>2) Формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;</p> <p>3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).</p>	<p>- совместная деятельность воспитателя с детьми с НОДА на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <p>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с НОДА совместно с педагогическим работником;</p> <p>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.	<p>1. Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с НОДА (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий.</p> <p>2. Обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>3. Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды.</p> <p>4. Укрепление опорно-двигательного аппарата;</p> <p>5. Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</p>	<p>Физическое развитие и освоение ребенком с НОДА своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p>- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</p> <p>- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;</p> <p>- введение оздоровительных традиций в детском саду.</p> <p>Формируя у обучающихся с НОДА культурно-гигиенические навыки, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p> <p>- формировать у ребенка с НОДА навыки поведения во время приема пищи;</p>

			<p>6. Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>7. Организация сна, здорового питания.</p> <p>8. Выстраивание правильного режима дня.</p> <p>9. Воспитание экологической культуры.</p> <p>10. Обучение безопасности жизнедеятельности.</p> <p>11. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у ребенка с НОДА представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>- формировать у ребенка с НОДА привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с НОДА, в игру;</li> <li>- работа по формированию у ребенка с НОДА культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</li> </ul>
Трудовое	Труд	Формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду	<p>1. Ознакомление обучающихся с НОДА видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с НОДА.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с НОДА воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать детям с НОДА необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>- воспитывать у ребенка с НОДА бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>- предоставлять детям с НОДА самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с НОДА соответствующее настроение,</li> <li>- формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul>
Этико-эстетическое	Культура Красота	Формирование конкретных представления	<p>1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>2) Воспитание представлений о значении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить обучающихся с НОДА уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</li> </ul>

		<p>о культуре поведения.</p> <p>Становление у ребенка с НОДА ценностного отношения к красоте.</p>	<p>опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</p> <p>3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с НОДА действительности;</p> <p>6) Формирование у обучающихся НОДА с эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>	<p>- воспитывать культуру общения ребенка с НОДА, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</p> <p>- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p> <p>- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом дет.сада;</p> <p>-формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>- обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности (влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с НОДА)</p> <p>- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с НОДА с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</p> <p>- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с НОДА, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;</p> <p>- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;</p> <p>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</p> <p>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с НОДА по разным направлениям эстетического воспитания.</p>
--	--	---	---	---

## 4.5. Календарный план воспитательной работы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 30

Мес	Период	Тематическое поле
		Старший дошкольный возраст
Сентябрь	<u>1 неделя</u> 1 сентября – День Знаний	<b>Скоро в школу!</b> Приобщение детей к ценностям: «Познание», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
	<u>2 неделя</u> 7 сентября: День Бородинского сражения	<b>Могучи и сильны российские богатыри! Военная слава России</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 21 сентября – Международный День Мира	<b>Должны смеяться дети, И в мирном мире жить!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u> 27 сентября – День дошкольного работника	<b>Атлас профессий детского сада</b> Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Октябрь	<u>1 неделя</u> 1 октября: Международный день пожилых людей; 1 октября-Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных 5 октября: День учителя	<b>Что нам осень принесла</b> Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>2 неделя</u> 9 октября – Всемирный День почты	<b>Путешествие письма (как писали письма раньше и сейчас)</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Культура»
	<u>3 неделя</u> 16 октября: День отца в России	<b>Профессии родителей</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Сотрудничество», «Труд», «Познание»
	<u>4 неделя</u> 28 октября: Международный день анимации	<b>Волшебный мир мультипликации</b> Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Ноябрь	<u>1 неделя</u> 4 ноября – День народного единства	<b>Я, ты, он, она - вместе целая страна...</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Добро»,

		«Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	<u>2 неделя</u> 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	<b>Профессия для смелых и отважных</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Сотрудничество», «Труд», «Познание»
	<u>3 неделя</u> 18 ноября - День рождения Деда Мороза	<b>«Просторы Самарской области» (РК*)</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u> 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	<b>Без матери нет ни поэта, ни героя!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Декабрь	<u>1 неделя</u> 3 декабря: День неизвестного солдата; 3 декабря: Международный День инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	<b>Дорогою добра</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Здоровье»
	<u>2 неделя</u> 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества	<b>Славится Самарский край! (РК*)</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	<b>Главная книга Страны</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Познание»
	<u>4 неделя</u> 28 декабря – Международный день кино 31 декабря: Новый год	<b>Кинопроект «ПРОНовый год!»</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
Январь	<u>1 неделя</u>	<b>Зимние каникулы</b>
	<u>2 неделя</u> 11 января- Международный День «Спасибо»	<b>Кодекс правил нашей группы</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u>	<b>Зимовье зверей</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Добро», «Познание»
	<u>4 неделя</u> 27 января: День Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	<b>День Ленинградской победы. Блокадный хлеб</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание»



Февраль	<u>1 неделя</u>	<b>Зимние виды спорта</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
	<u>2 неделя</u> 8 февраля: День российской науки	<b>От кареты до ракеты</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	<b>Есть такая профессия - Родину защищать!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u>	<b>Народные промыслы Поволжья</b> <b>Здравствуй, Масленица!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Март	<u>1 неделя</u> 01.03 - Международный День кошек 8 марта - Международный женский день	<b>В марте есть такой денек...</b> Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Добро», «Милосердие», «Культура», «Красота»
	<u>2 неделя</u> 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	<b>Дружат люди всей Земли</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 20 марта Международный день счастья 22 марта Всемирный день водных ресурсов	<b>Весна в окно стучится</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u> 27 марта: Всемирный день театра 31 марта День Корнея Чуковского	<b>Театральная неделя</b> Приобщение детей к ценностям: «Культура», «Красота»
Апрель	<u>1 неделя</u> 1 апреля – День Юмора и смеха 1 апреля – День птиц 2 апреля Международный день детской книги 7 апреля - Всемирный День здоровья	<b>Неделя Здоровья</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание», «Красота», «Здоровье»
	<u>2 неделя</u> 12 апреля - День Космонавтики	<b>Загадки космоса</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Труд», «Познание», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 19 апреля День подснежника	<b>Тайна третьей планеты</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Добро»,

	22 апреля - День Земли	«Познание», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u> 30 апреля: День пожарной охраны	<b>Я б в пожарные пошел, пусть меня научат!</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Здоровье»
Май	<u>1 неделя</u> 1 Мая – Праздник весны и труда	<b>Мир! Труд! Май!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>2 неделя</u> 9 мая - День Победы	<b>День Победы</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Познание», «Сотрудничество»
	<u>3 неделя</u> 18 мая – Международный день музеев 19 мая: День детских общественных организаций России 20 мая День великой реки Волги	<b>Традиции и обычаи народов Поволжья</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Дружба», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>4 неделя</u> 24 мая: День славянской письменности и культуры 27 мая – Всероссийский День Библиотек	<b>Откуда пришел Алфавит?</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Июнь	<u>1 неделя</u> 01.06 - Международный День защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина Первый выходной июня - День города	<b>«Мой любимый город» (РК*)</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Добро», «Дружба», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>2 неделя</u> 12 июня – День России	<b>Страна, в которой я живу</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> Третье воскресенье июня – День медицинского работника 22 июня: День памяти и скорби	<b>Никто не забыт, ничто не забыто!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Познание», «Культура»
	<u>4 неделя</u>	<b>Умный дом и Я в нем</b> Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
Июль	<u>1 неделя</u>	<b>Лето без опасностей!</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»

	<u>2 неделя</u> 8 июля – День семьи, любви и верности	<b>Моя семья</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 19.07 -День Рождения АВТОВАЗа	<b>Мы родом с АВТОВАЗа</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура»
	<u>4 неделя</u> 23 июля – День китов и дельфинов 30 июля: День Военно-морского флота	<b>Обитатели морей и океанов</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Познание», «Красота»
Август	<u>1 неделя</u> 2 августа: День Воздушно-десантных войск 05.08 - Международный День светофора	<b>Внимательный пешеход</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Здоровье»
	<u>2 неделя</u> вторая суббота августа - День физкультурника	<b>Летние виды спорта</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Здоровье», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	<u>3 неделя</u> 22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	<b>Поднимаем России знамя!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Познание», «Культура»
	<u>4 неделя</u>	<b>Лето - это маленькая жизнь!</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота»

РК\* - региональный компонент: реализация программы «Я - гражданин Самарской земли»